

RELAZIONE FINANZIARIA E PROGRAMMATICA DEL MUSEO LAPIDARIUM PER L'ANNO 2025

I. INFORMAZIONI SUL MUSEO

Ambito di attività e organizzazione interna

Il Museo Lapidarium (di seguito: MML) è un'istituzione che svolge attività museali dal 2006. Il fondatore del museo è la Città di Cittanova; il postamento costante e la collezione museale hanno lo status di bene culturale mobile. Il museo comprende la Collezione Lapidarium, la Collezione della Galleria Rigo e la Collezione di Storia culturale. L'MML è strutturato dal Museo Lapidarium, dalla Galleria Rigo (operativa dal 1995 presso l'indirizzo Strada Grande 5) e dal negozio museale Link (operativo dal 2014 presso l'indirizzo Piazza grande 9). Fino a settembre 2025 presso l'MML erano impiegati 4 dipendenti (direttrice, curatrice, tecnico museale/amministratore, responsabile del negozio); da settembre fino alla fine del 2025 l'istituzione opera senza la curatrice, assente per congedo per malattia dovuto a complicazioni della gravidanza.

Attività, missione e visione

L'attività dell'MML è definita dall'Atto di istituzione, dallo Statuto, dalla Legge sui musei, nonché da altri atti e regolamenti che disciplinano l'attività museale. L'attività principale comprende la raccolta, la conservazione, la tutela, la ricerca e il trattamento professionale e scientifico del patrimonio museale, includendo gli ambiti del "Lapidario di Novigrad", dei beni storico-culturali materiali e immateriali e delle opere delle arti figurative del XIX, XX e XXI secolo, nonché le opere della produzione visiva contemporanea nazionale e internazionale. L'MML presenta il patrimonio museale attraverso il postamento costante, diverse forme di attività espositive ed editoriali, progetti e manifestazioni, workshop didattico-educativi, e promuove e realizza la collaborazione con altri musei e con istituzioni culturali, professionali e scientifiche in patria e all'estero. Il patrimonio museale è presentato tramite strumenti informativi professionali, scientifici e altri, sia in ambiente reale che virtuale.

La missione dell'MML è quella di instaurare attraverso le proprie collezioni, mostre e diversi programmi, un dialogo tra passato e contemporaneità, diffondendo la conoscenza e la comprensione dell'arte e del tempo in cui essa nasce, al fine di promuovere la sostenibilità sociale, lo sviluppo del dialogo, del pensiero critico e della creatività.

La visione dell'MML è lo sviluppo di tutti i segmenti dell'attività museale contemporanea a beneficio della società e dell'ambiente in cui opera, promuovendo valori culturali, competenze, conoscenze e idee sia con gli utenti e la comunità, sia con altri operatori e istituzioni del settore culturale in Croazia e all'estero. L'MML opera in modo continuativo per lo sviluppo sociale, inteso come valorizzazione della cultura e del sapere quali motori dinamici dell'identità cittadina, regionale e nazionale.

Base giuridica

- Legge sulle istituzioni (NN 76/93, 29/97, 47/99 e 35/08)
- Legge sui musei (NN 61/2018)
- Legge sulla tutela e conservazione dei beni culturali (NN 69/99, 151/03, 157/03, 7/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14)
- Legge sui documenti d'archivio e sugli archivi (NN 105/97 e 64/00)
- Regolamento sulle modalità e criteri per l'inserimento nel sistema dei musei della Repubblica di Croazia (NN 120/02, NN 82/06)
- Regolamento sulle condizioni e modalità di accesso al patrimonio museale e alla documentazione museale (NN 115/01)
- Regolamento sul contenuto e modalità di gestione della documentazione museale relativa al patrimonio museale (NN 108/02)
- Regolamento sugli standard professionali e tecnici per la definizione del tipo di museo, per il loro funzionamento e per la conservazione del patrimonio museale e della documentazione museale (NN 30/06)
- Regolamento sull'elenco dei musei, nonché di musei, gallerie e collezioni all'interno di istituzioni e altre persone giuridiche (NN 96/99)
- Regolamento sulla forma, contenuto e modalità di gestione del registro dei beni culturali della Repubblica di Croazia (NN 89/11)
- Legge sul bilancio (NN 87/08, 136/12, 15/15)
- Regolamento sulla contabilità di bilancio e sul piano dei conti (NN 114/10, 31/11, 124/14)
- Regolamento sulla rendicontazione finanziaria nella contabilità di bilancio (NN 3/15)
- Regolamento sulle classificazioni di bilancio (NN 26/10, 120/13)

II. RELAZIONE FINANZIARIA DEL MUSEO PER IL 2025

Il piano finanziario dell'MML per il 2025 è stato allineato con le Modifiche e integrazioni del Bilancio della Città di Cittanova per il 2025, approvato l'11 dicembre 2025. Il rapporto sul bilancio, sui soggetti di bilancio e fuori bilancio per il periodo dal 1° gennaio al 31 dicembre 2025, nonché il rapporto finanziario PKPFI dell'unità di autogoverno locale e territoriale (regionale), dei soggetti di bilancio e fuori bilancio per il 2025, è stato presentato il 2 febbraio 2026.

I ricavi totali dell'MML per il 2025 erano previsti pari a 282.481,00 mentre quelli effettivi ammontano a 271.065,27.

Le spese operative per il 2025 erano previste pari a 282.481,00, mentre quelle effettive ammontano a 273.016,29.

RICAVI

L'MML è finanziato da **7** fonti di finanziamento, tra le quali la più rilevante è il bilancio competente della Città di Cittanova, seguita da fondi provenienti da bilanci competenti e non competenti, donazioni e ricavi propri.

Nel 2025, i ricavi provenienti dal bilancio della Città di Cittanova e da altre fonti di finanziamento sono stati realizzati come indicato nella seguente tabella.

	RICAVI OPERATIVI	PROVENTI DA ATTIVITA' NON FINANZIARIE
1. Ministero della cultura	18.600,00	-
2. Regione Istriana	7.300,00	-
3. Aiuti correnti dell'UE	1.520,00	-
4. Entrate proprie (beni e servizi)	32.953,70	-
5. Ente peri il turismo	3.000,00	-
6. Donazioni da persone fisiche		24.030,00
7. Citta'di Cittanova	184,277,12	-
RICAVI OPERATIVI	271.065,27	
ENTRATE DA ATTIVITÀ NON FINANZIARIE		24.030,00

Ricavi dal Bilancio della Città di Cittanova

I ricavi dal Bilancio della Città di Cittanova per il 2025 erano previsti pari a 194.831,00, mentre quelli effettivi ammontano a 184.281,57.

I ricavi suddivisi per attività e progetti sono riportati nella seguente tabella:

ATTIVITÀ / PROGETTO IN CORSO	BILANCIO COMUNALE
Spese per dipendenti	117.500,89
Spese materiali	42,530,84
Galleria Rigo	7.000,00
Incontri e presentazioni	1.000,00
Identità visiva	300,04
Attività espositive MML	8.000,00
Arteria Festival	5.999,84
AiR Kuberton	1.250,00
Restauro del patrimonio museale	700,00
TOTALE	184.281,57

Entrate proprie e aiuti dai bilanci competenti e non competenti

Le entrate proprie dell'MML per il 2025 erano previste pari a 27.230,00, mentre quelle effettive ammontano a 32.953,70. Le entrate comprendono 5.793,40 derivanti dalla partecipazione a progetti, dalla vendita di biglietti, cataloghi e beni museali, nonché dalla fornitura di servizi, e 27.160,30 dalla vendita di beni nel negozio Link.

Gli aiuti dall'estero e dai soggetti del bilancio generale erano previsti pari a 27.420,00 EUR, mentre quelli effettivi ammontano a 26.800,00.

Gli aiuti provenienti da bilanci non competenti erano previsti pari a 33.020,00, mentre quelli effettivi ammontano a 27.030,00.

Il piano delle entrate e delle attività programmatiche è stato eseguito con successo e integrato con nuove attività e programmi per i quali sono stati ottenuti fondi dai bilanci competenti e non competenti. Il piano delle entrate delle attività programmatiche è stato allineato con le Modifiche e integrazioni del Bilancio della Città di Cittanova, in conformità alle disposizioni di legge.

Entrate da attività non finanziarie

Nel 2025, le entrate da attività non finanziarie sono state realizzate tramite la donazione di opere d'arte per un importo di 24.030,00.

SPESE

Le spese totali dell'MML per il 2025 erano previste pari a 282.481,00, mentre quelle effettive ammontano a 2732,016,29. Le spese operative, suddivise per tipo, attività, progetti e fonti di finanziamento, sono riportate nella seguente tabella;

TIPO DI SPESA – ATTIVITÀ / PROGETTI IN CORSO – FONTI	
Spese per i dipendenti	
Totale	124, 993,59
Fonti	
Citta' di Cittanova	124.993,59
Spese materiali	
Totale	61,715,74
Fonti	
Citta' di Cittanova	42,371,04
Entrate proprie	19,344,70

Galleria Rigo	
Totale	17,963,48
Fonti	
Citta' di Cittanova	7.000,00
Entrate proprie	472,21
Ministero della cultura, Regione Istriana, Ente peri il turismo	10.491,27
Incontri e presentazioni	
Totale	1.000,00
Fonti	
Citta' di Cittanova	1.000,00
Identità visiva	
Totale	300,00
Fonte	
Citta' di Cittanova	300,00
Lapidarium – attività espositive museali	
Totale	23.483,54
Fonti	
Citta' di Cittanova	8.000,00
Ministero della cultura, Regione Istriana, Ente peri il turismo	10.747,99
Entrate proprie	1.902,28
Donazioni	2.833,27
Festival Arteria	
Totale	10,399,84
Fonti	
Citta' di Cittanova	5.996,84

Ministero della cultura, Regione Istriana, Ente per il turismo	3.700,00
Entrate proprie	700,00
Restauro del patrimonio museale	
Totale	1.700,00
Fonti	
Citta' di Cittanova	700,00
Ministero della cultura	1.000,00
AiR Kuberton	
Totale	5.270,10
Fonti	
Citta' di Cittanova	1.250,00
Ministero della cultura, Regione Istriana	4.000,10
Acquisto di attrezzature e attività non finanziarie	
Totale	26,210,00
Fonti	
Entrate proprie	2.180,00
Donazioni di artisti	24.030,00

Spese per i dipendenti

Le spese per i dipendenti, relative a 4 persone, comprendono stipendi per il lavoro ordinario, altre spese per il personale (benefit in natura e per figli, tredicesima natalizia) e i contributi previdenziali sui salari.

Spese materiali e finanziarie

Le spese materiali realizzate ammontano a 61.715,74, di cui 19.344,70 provenienti dalle entrate proprie. Le spese per i rimborsi dei costi del personale ammontano a 4.059,04, di cui 990,72 per il rimborso del trasporto casa-lavoro, e 2.736,00 per il rimborso dei viaggi di servizio nazionali e internazionali (indennità giornaliera, alloggio, carburante, vignette, pedaggi, utilizzo di veicoli propri) e 332,32 per i rimborsi delle guide locali.

Le spese per materiale d'ufficio, piccolo inventario, manutenzione e energia ammontano a 5.362,47.

Le spese per l'articoli per il commercio di negozio Link a 16.399,76.

Spese per servizi

Le spese per servizi ammontano a 68.266,81, comprendendo:

- Servizi di telefono e posta: 2.974,39
- Servizi di manutenzione dell'edificio e delle attrezzature: 3.786,90
- Servizi comunali: 418,67
- Letteratura: 90,00
- Prodotti per la pulizia: 280,03
- Affitto di spazi commerciali: 367,86
- Servizi informatici: 1.144,64
- Rimborsi spese a persone esterne al rapporto di lavoro: 11.054,30
- Servizi di contabilità esterna: 7.962,00
- Premi assicurativi: 6.389,82
- Rappresentanza: 3.628,37
- Quote associative: 60,54
- Altre spese operative non menzionate: 1.684,92
- Servizi di pagamento: 765,68

Le altre spese operative non menzionate si riferiscono a spese per il noleggio di attrezzature, premi assicurativi per beni prestati e durante il trasporto, nonché tasse e imposte.

Spese per l'acquisto di beni strumentali prodotti

Le spese per l'acquisto di beni non finanziari realizzate ammontano a 24.030,00 e comprendono le spese per l'acquisto di opere d'arte e donazioni di artisti gratuite.

Per le opere d'arte donate o acquistate dagli autori, sono stati acquisiti i diritti d'autore.

Trasferimento dell'eccedenza/deficit al periodo successivo e risultato operativo

Sulla base del bilancio annuale 2024, nel 2025 è stato trasferito un avanzo di entrate pari a 3.180,70.

Nel 2025 è stato registrato un deficit di entrate pari a -1.951,02.

Il deficit realizzato è stato coperto dall'avanzo di entrate trasferito dal 2024.

L'avanzo di entrate disponibile nel 2026 ammonta a 1.229,68 EUR.

Nel 2025, le entrate provenienti dal bilancio competente della Città di Cittanova sono state utilizzate al 100,98,35% degli importi previsti. Per quanto riguarda le entrate da altre fonti di finanziamento, le spese realizzate sono state destinate esclusivamente ai programmi e progetti, in conformità con i contratti di co-finanziamento.

Sulla base del Regolamento sull'utilizzo e la gestione delle entrate proprie derivanti dallo svolgimento delle attività, del 25 giugno 2020, durante il 2026 l'MML imputerà l'avanzo di entrate alle voci di spesa per la produzione di programmi e servizi di restauro del patrimonio.

Pianificazione

In conformità con le disposizioni dello Statuto del museo e le Linee guida della Città di Cittanova per la redazione del bilancio 2026, l'MML ha presentato al fondatore nei termini di legge:

- Piano per il 2026 – Parte Operativa e Generale
- Valutazione del piano per il successivo triennio – Parte Operativa e Generale
- Piano e valutazione delle spese e uscite
- Piano e valutazione delle entrate per il successivo triennio
- Modello PRM-PL

In conformità con le disposizioni della Legge sul bilancio, sono state adottate le proiezioni per i due anni successivi. Le entrate e le spese previste per il 2026 ammontano a 263.555,00, con proiezioni per il 2027 e il 2028.

III. RELAZIONE SUL PROGRAMMA E SULL'ATTIVITÀ DEL MUSEO PER L'ANNO 2025

L'attività del MML è definita dall'Atto istitutivo, dallo Statuto, dalla Legge sui musei, nonché da altri atti e regolamenti che disciplinano l'attività museale. L'attività principale consiste nella raccolta, conservazione, tutela, ricerca, nonché nell'elaborazione professionale e scientifica dei beni museali, comprendendo gli ambiti del *Lapidario di Novigrad*, dei beni storico-culturali materiali e immateriali, del patrimonio archeologico e delle opere della creazione visiva contemporanea provenienti dal paese e dall'estero.

Il MML presenta il patrimonio museale attraverso il postamento costante, diverse forme di attività espositiva ed editoriale, progetti e manifestazioni, workshop pedagogico-educativi, nonché promuove e realizza la cooperazione con altri musei e con istituzioni culturali, professionali e scientifiche a livello nazionale e internazionale. Il patrimonio museale è presentato mediante strumenti informativi professionali, scientifici e di altro tipo, sia in ambiente reale sia virtuale.

Realizzazione dei programmi, dei progetti e dell'attività editoriale

Oltre alla regolare attività museale specialistica, nel corso del 2025 il MML ha organizzato e realizzato complessivamente 50 diversi programmi, progetti ed eventi, nonché 9 pubblicazioni editoriali:

Mostre dalla collezione	3
Cooperazione internazionale, mostre	3
Residenza artistica internazionale	1
Mostre personali MML, Rigo	7
Mostre tematiche, MML	1
Festival internazionale	1
Attività educative, visite guidate speciali	12
Workshop nella comunità	5
Collaborazioni, conferenze, presentazioni	11
Collaborazioni, eventi di una giornata	6
Attività editoriale del MML	9

Il focus dei programmi e dei progetti nel 2025 è stato dedicato alla celebrazione del 30° anniversario di attività della Galleria Rigo. Sono state realizzate mostre tratte dalla Collezione della Galleria Rigo (Dalibor Martinis, Goran Trbuljak, MuseuMusa) ed è stato pubblicato il libro «30 anni della Galleria Rigo», a cura di J. Zihlerl. Il libro presenta la cronologia dell'attività espositiva e programmatica della galleria, un'ampia documentazione archivistica e fotografica, nonché contributi di autori e autrici che nel corso degli anni hanno partecipato o esposto nella galleria. In occasione dell'anniversario è stato inoltre assegnato il Premio della Galleria Rigo, destinato a uno dei finalisti della mostra per giovani artisti Zlatna lubenica 9.0 (Anguria d'oro 9.0) dell'associazione Metamedij di Pola. Il premio è stato conferito a Leo Subanović, comprendendo una mostra e una pubblicazione presso la Galleria Rigo. Nello stesso spazio sono state inoltre realizzate la mostra multimediale «Concerto per il fiume Quietò» di Kruno Jošt e la mostra di Karin Ferrari dedicata ai campanili e alle torri istriane.

Tra le mostre personali sono state realizzate quelle di Gundi Dietz (artista austriaca che si occupa di sculture in porcellana), Đanino Božić (designer di lunga data e collaboratore della Galleria Rigo, che si è presentato con lavori recenti) e Hanakam & Schuller (duo viennese con oggetti pneumatici e dipinti le cui superfici imitavano le tessure della pietra e del marmo del Lapidarium). La mostra di Gundi Dietz è stata ospitata anche a Zagabria, mentre quella di Đanino Božić a Lubiana.

Si segnala il progetto internazionale «Arte dalla valigia», tema della 16ª edizione del festival Arteria, con cui abbiamo presentato la pratica contemporanea di artisti e artiste del Global South, le cui opere possono essere collocate all'interno delle dimensioni di una valigia. Hanno esposto 20 artisti provenienti da Etiopia, Ghana, Guatemala e Turchia, di cui 8 hanno soggiornato a Cittanova, interagendo con il pubblico e realizzando installazioni artistiche dentro e intorno al Museo. La mostra sarà presentata anche presso il MMC KIBLA di Maribor all'inizio del 2026.

È opportuno menzionare anche la mostra «Archeologia dall'alto», realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico di Zagabria. Alla mostra sono state aggiunte anche fotografie aeree dei siti di Cittanova.

In collaborazione con la Galleria Krinzinger di Vienna è stata realizzata anche la 10ª residenza artistica per artisti contemporanei presso il Kuberton in Istria, nonché la mostra di tutti i residenti AiR 2025 Ungheria/Croatia/Vienna/Sri Lanka nello spazio della Galleria Krinzinger.

Per tutti gli eventi sopra menzionati è stato realizzato materiale promozionale dedicato (manifesti, city light, depliant e volantini). Inoltre, sono stati curati e pubblicati 4 cataloghi, 3 depliant e 1 libro. I programmi e i progetti del museo nel 2025 sono stati aggiornati sul sito web www.muzej-lapidarium.hr

Ai programmi e progetti hanno partecipato complessivamente 65 artisti, curatori e operatori culturali provenienti dalla Croazia e dall'estero. Le realizzazioni dei programmi sono state rese accessibili anche a persone con esigenze speciali.

Workshop museali, attività educative, visite guidate specializzate

Nel corso del 2025 sono stati realizzati 4 workshop per alunni delle scuole primarie, tra cui meritano menzione:

Ana Kvaranta – «Importanza e fattori di minaccia per gli uccelli», in occasione della celebrazione della Giornata della Terra, con la partecipazione degli alunni delle classi 5^a e 7^a della Scuola Primaria Rivarela;

KULTURING 4.0 – stampa 3D della ceramica con l'artista Rino Bank per bambini e giovani con disabilità e con difficoltà di sviluppo.

Le attività pedagogico-educative sono state svolte durante le visite degli alunni delle scuole primarie di Cittanova, nonché gli asili.

Nell'ambito dell'insegnamento sul patrimonio locale, sono state realizzate due lezioni sul territorio di Cittanova per gli alunni provenienti da Buie e Velika Gorica.

Nel corso del 2025 sono state organizzate 5 visite guidate specializzate del museo, alle mostre e al centro storico della città, dedicate a gruppi organizzati provenienti dalla Croazia e dall'estero. Inoltre, per le esigenze dell'*Ente per il turismo Cittanova* e per la promozione della città, sono state realizzate ulteriori visite guidate all'interno del museo. Il museo è stato visitato anche da studenti di storia dell'arte e archeologia provenienti da Zagabria e Pola.

Tramite il 2025 gli spazi del museo sono stati messi a disposizione per le esigenze del Assessorato alla cultura e territorialità della regione istriana, per la manifestazione *Eroica* organizzata delle Enti del Turismo dell'Istria e di Cittanova, nonché per lo spettacolo di fineanno della Scuola Elementare Italiana.

Collaborazioni museali e ospitalità di mostre

Jerica Zihlerl – presentazione Architettura della Città di Cittanova per gli educatori degli asili nido dell'Istria, nell'ambito del 3° Incontro Riflessivo presso l'Asilo Nido Tičići, il 30 aprile 2025.

Partecipazione del Museo-Museo Lapidarium, Jerica Zihlerl, alle Serate di performance di Lovinac (LVP'25), dal 23 al 27 luglio 2025, Lovinac, UKE Lovinac.

Mostra di Gundi Dietz – «La forza della fragilità», inaugurata presso il Forum culturale austriaco di Zagabria, dal 1° al 30 ottobre 2025.

Mostra di Đanino Božić – «Cosi ma diversamente II», inaugurata il 23 dicembre 2025 presso Celic, Lubiana.

ATTIVITÀ MUSEALE PROFESSIONALE

Raccolta del patrimonio museale, restauri e analisi

La politica di raccolta e acquisizione del patrimonio museale è stata attuata in conformità al regolamento museale sull'acquisizione dei beni e al bilancio. La collezione del patrimonio museale è stata incrementata, così come le opere donate da artisti nazionali e internazionali. Sono stati inoltre realizzati investimenti per il restauro del patrimonio museale e per l'aggiornamento dell'postamento costante.

Nel corso del 2025 il museo ha acquisito complessivamente 12 oggetti museali, con cui la Collezione storico-culturale è stata completata con 9 pezzi e la Collezione della Galleria Rigo con 3 pezzi.

Particolarmente degna di nota è l'acquisizione di 174 francobolli organizzati in un album (Zona A 1945-1947, Zona B 1945-1954), che, insieme ai 2 album precedentemente acquisiti, costituisce la collezione filatelica più completa della Zona B, e in parte della Zona A.

Nello stesso anno al museo sono stati donati complessivamente 16 oggetti museali, con cui la Collezione della Galleria Rigo è stata completata con 15 pezzi e la Collezione storico-culturale con 1 pezzo.

Durante le attività di ricerca sul campo, il museo ha acquisito 5 frammenti di pietra, rinvenuti nel corso di sopralluoghi archeologici a Cittanova (gennaio 2025).

Per i lavori di restauro e conservazione, sono state inviate 3 opere d'arte di Marčelo Brajnović provenienti dalla collezione del Museo Lapidarium. Le opere sono state restaurate presso il laboratorio mArt Restauro di Banjole.

Alla tipografia GEM è stata inviata per la conservazione la documentazione storico-culturale «Spomenica. Julijska Krajina» del 1945.

All'Istituto di Antropologia di Zagabria sono state inviate 9 scatole contenenti resti ossei umani provenienti dalla tomba 6 (Hotel Cittar, Cittanova, 2018) per un'analisi antropologica. L'analisi è stata condotta dal dott. Mario Novak.

Documentazione museale, libri inventariali, biblioteca

Nel corso dell'anno, il patrimonio è stato regolarmente registrato nel Libro Inventariale, con i dati corrispondenti inseriti nella banca dati relazionale M++.

Nella Collezione della Galleria Rigo sono stati registrati 14 nuovi oggetti, nella Collezione storico-culturale 8 nuovi oggetti, e nella Collezione Archeologica 2 nuovi oggetti. Per l'emeroteca, nel programma S++ sono stati raccolti 60 articoli di giornale e online riguardanti le mostre e gli eventi del Museo Lapidarium e della Galleria Rigo. Nel 2025 la biblioteca museale ha acquisito 24 nuove pubblicazioni cartacee, e sono stati trattati e inseriti nella banca dati relazionale K++ 99 nuovi record bibliografici.

Prestiti e concessioni in visione del patrimonio museale

Per la mostra «Frammenti di vita – STT, Zona B 1947–1954», al Museo della Città di Umago sono stati prestati due documenti epistolari (MML-721, MML-722), una cartolina (MML-720), 118 francobolli dal catalogo dei francobolli (MML-805) e 28 francobolli dal catalogo dei francobolli (MML-804). Il prestito è stato effettuato dal 12 maggio 2025 al 1 febbraio 2026.

Nell'ambito della ricerca sulle strutture in pietra di monumenti antichi, per il progetto della Facoltà di Filosofia di Fiume, alla dott.ssa Katarina Šrem è stato concesso di visionare l'intero patrimonio della Collezione Lapidarium, con il prelievo di alcuni campioni di polvere di pietra e marmo provenienti dal deposito.

Attività pubblicistica del personale, aggiornamenti professionali e recensioni

Jerica Zihlerl, «Ha appena quarant'anni», in Jurina e Franina, calendario popolare istriano 2026, pp. 5–12, Parenzo (Poreč). Partecipazione di Anika Mijanović Simić al workshop «Collezioni numismatiche», svoltosi il 1° settembre 2025 tramite piattaforma online Zoom, organizzato dal MDC. Jerica Zihlerl, recensioni di testi scientifici per il Centro di Storia Croata, Facoltà di Filosofia, Università di Zagabria, e del manoscritto «Arte contemporanea istriana» per il Centro Culturale Popolare di Albona.

RELAZIONI PUBBLICHE

L'informazione al pubblico sulle attività e sul funzionamento del museo viene svolta tramite mezzi di comunicazione tradizionali e digitali, social network, portali web e la newsletter museale periodica. Viene effettuata una costante informazione sul lavoro del museo tramite media elettronici e tramite le istituzioni e agenzie museali competenti. Tutte le informazioni riguardanti le attività, gli eventi in programma e le iniziative correnti del museo sono aggiornate sul sito www.muzej-lapidarium.hr e sui social network, e sono documentate nell'archivio e nell'emeroteca del Museo Lapidarium.

	Numero di pubblicazioni
Media	
Portali internet, senza MML	156
Stampa, allegati: Jutarnji, Večernji, Glas Istre ecc.	13
Programmi TV HR	
TV NOVA	3
TV Capodistria	1
You tube, video propri	1
Programmi radiofonici, solo partecipazioni come ospiti	2

Sulla base della documentazione scritta, il Museo Lapidarium è stato visitato da 4.111 persone. Sono stati venduti 672 biglietti individuali, 85 biglietti familiari e 153 biglietti di gruppo.

Sulla base della documentazione scritta, la Galleria Rigo è stata visitata da 1.518 persone. È necessario tenere presente che non sono state registrate le inaugurazioni delle mostre, le manifestazioni all'aperto, i laboratori, le visite guidate educative, le conferenze né gli eventi della durata di un giorno realizzati con la comunità locale.

Nel 2025, il servizio Google di visita museale virtuale "Virtualno360.hr" ha registrato 48.706 visualizzazioni; Facebook ha totalizzato 62.980 interazioni, mentre Instagram 53.712 interazioni. Il servizio YouTube ha registrato 322 visualizzazioni, mentre il sito web del Museo ha avuto 24.000 visualizzazioni.

Durante i mesi estivi, con orario di lavoro articolato in due turni e apertura il sabato, nel museo e nel negozio Link sono stati impiegati collaboratori esterni tramite servizi per studenti e alunni, mentre per la Galleria Rigo è stata coinvolta una persona con disabilità.